**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Лицей №15 г.Черкесска»**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора Директор МКОУ

по УВР МКОУ «Лицей №15 г.Черкесска»

«Лицей №15 г.Черкесска»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кульбекова С.М. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Балкаров Р.И.

 Краткосрочная дополнительная образовательная

(общеразвивающая) программа

 **«Умелые ручки»**

(для реализации в условиях организации отдыха детей и

их оздоровления)

Срок реализации: **июнь**

Черкесск, 2025г.

**Пояснительная записка.**

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени школьников, но далеко не все родители могут предоставить своему ребёнку правильно организованный, полноценный отдых. В связи с этим всё большую актуальность приобретает организация летнего отдыха детей в лагере дневного пребывания «Бригантина» при МКОУ «Лицей №15 г.Черкесска». Деятельность лагеря дневного пребывания, направлена на оздоровление, отдых и воспитание детей.  Правильно организованный отдых – это хорошее настроение, новые друзья и здоровье. Это раскрытие своего творческого потенциала, заряд бодрости, полезных увлечений, новой энергии. Это время человеческой фантазии, творчества, реализации планов и проектов ребят. Такие возможности для каждого ребенка открывают программы  кружков,  которые имеют разносторонние направления. Одна, из которых является программа кружка «Умелые ручки», реализуется в лагере дневного пребывания «Бригантина». По продолжительности программа является краткосрочной, т. е. реализуется в течение лагерной смены (21 день) с младшими школьниками.

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

* Конвенцией ООН о правах ребенка;
* Конституцией РФ;
* Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. № 124-ФЗ;
* Трудовым кодексом Российской Федерации от 30.12.2001 г. № 197-ФЗ;
* Приказом Минобрнауки России от 09.11. 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
* Методическими рекомендациями  по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18 ноября 2015 г.№ 09-3242;
* СанПиН 2.4.4.3155-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы стационарных организаций отдыха и оздоровления детей" (утверждены постановлением государственного санитарного врача РФ от 27 декабря 2013 года N 73);
* Законом РФ «Об образовании».

**Актуальность практическая значимость программы.**

Предлагаемая программа является краткосрочной и предусматривает проведение занятий кружка в рамках лагеря дневного пребывания «Бригантина» при МКОУ «Лицей №15 г.Черкесска»

**Направленность дополнительной образовательной программы**– развитие творческих способностей учащихся при ознакомлении с приёмами лепки из бумаги, с разными видами складывания бумаги работе с бумагой и картоном, с подручным материалом.

**Программа актуальна**, т.к. людей в быту окружают изделия мастеров– умельцев. Детям будет интересно узнать информацию о различной работе с бумагой и картоном, попробовать свои силы в этом направлении при изготовлении изделий. Потом эти изделия могут являться прекрасными подарками знакомым и родным на различные праздники. Для учащихся она несёт **элемент новизны**, т.к. на уроках технологии и изобразительного искусства в начальной школе рассматриваются не все виды работы с бумагой

Программа планирует индивидуальный подход к каждому ребёнку. Теоретические знания – 25–30 % времени, остальное – практические работы в интересной для учащихся форме.

**Цель программы** – развитие творческих способностей каждого ребёнка, посещающего кружок, его духовно-нравственное развитие; – формировать у учащихся бережное отношение к природным ресурсам и навыки раздельного сбора мусора.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно– нравственное развитие ребёнка: формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма – “от родного порога в мир общечеловеческой культуры”.

**Главный смысловой стержень программы** - связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневной жизни, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка; бережное отношение к природе.

В программе предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, складывание).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы, учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

**Цель программы**– всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе ознакомления элементарными приемами техники квиллинга, оригами, мозаики, обрывания бумаги, скручивания как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

* Закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
* Обучать различным приемам работы с бумагой.
* Формировать умения следовать устным инструкциям.
* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
* Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

*Развивающие:*

* Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
* Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
* Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
* Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
* Развивать пространственное воображение.

*Воспитательные:*

* Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
* Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
* Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
* Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Формы и методы занятий.** В процессе занятий используются различные формы занятий:
традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

**А также различные методы:**
*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
• наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*
• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
• исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
• групповой – организация работы в группах.
• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Направления работы:**

* Изготовление цветов в технике квиллинг, оригами.
* Изготовление сувениров и открыток к празднику.
* Конструирование.

**Организационно-методическое обеспечение программы.**
Программа “Умелые ручки ” рассчитана на 1 месяц обучения. Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять не более 12-15 человек. Группа формируется из детей в возрасте от 7–13 лет.

**Возраст детей**, участвующих в **реализации данной дополнительной образовательной программы** от 7 до 13 лет.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы**  1 месяц (на время работы летнего школьного лагеря «Бригантина»).

**Условия приёма детей**– по желанию.

**Система набора учащихся**– по распределению по отрядам.

**Продолжительность образовательного процесса** составляет 45 минут в течение всего времени работы летнего школьного лагеря «Бригантина» в первой половине дня. Норма наполняемости – максимум 15 человек

 **Этапы**: теоретические знания – 25–30 % времени, остальное – практические работы в интересной для учащихся форме.

**Формы работы:**

* индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
* групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
* коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

**Режим занятий**– занятия проводятся по отрядам. Всего планируется провести 12 занятий.

**Ожидаемые результаты.**
В результате обучения по данной программе учащиеся:
– научатся различным приемам работы с различными видами бумаги; природным материалом; бросовым материалом;
– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга, оригами;
– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия , пользуясь инструкционными картами и схемами;
– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга, оригами, обрывной аппликации, мозаики, лепки;
– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
– познакомятся с искусством бумагокручения;
– овладеют навыками культуры труда;
– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Программа предусматривает формирование навыков:**

1) чтения простейших схем по лепке из бумаги, складыванию бумаги и фигур;
2) изготовления простейших игрушек и композиций из бросового материала (вторичного сырья) с целью сбережения природных ресурсов;
3) украшение предложенных изделий краской.

**Программа призвана:**

1) Развивать наблюдательность, зрительную память.
2) Воспитывать творческое отношение к труду, художественный вкус.
3) Развивать моторику рук, глазомер,
4) Развивать духовно– нравственное содержание каждого ребёнка.,
5) Способствовать сохранению здоровья школьников.

**Формы подведения итогов:**

* По окончанию курса дети выполняют отчётную работу.
* Проведение выставок работ учащихся после прохождения каждой темы.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

* доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
* наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
* научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
* “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Техническое оснащение занятий.**
Для занятий в кружке необходимо иметь:
– белую и цветную бумагу,
– картон белый и цветной;
– салфетки : розовые, синие, белые, жёлтые, голубые; – – – – – пластилин;
– клей (наилучшим является клей ПВА) и клей-карандаш,
– шашлычные шпажки.

**Инструменты**: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея.

**Учебно-тематический план** Обучение предусматривает знакомство детей с таким видом работы с бумагой как квиллинг. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ и составление композиций. Учит работать индивидуально, в группах и коллективно.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема занятий** | **Дата** |
|  | Вводное занятие. Работа с бумагой. Оригами «Голубь мира». |  |
|  | Работа с бумагой. Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Матрёшки»  |  |
|  | Работа с бумагой(салфетки). Мозаика из салфетных комков. Флаг России. (коллективная работа) |  |
|  | Изготовление  поделок из комбинированного материала. «Ваза» (пластилин, природный материал) |  |
|  | Объёмное моделирование из бросового материала. Цветы из ватных палочек. |  |
|  | Работа с бумагой.Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур. «Животные» |  |
|  | Работа с бумагой. Оригами. «Лягушка»  |  |
|  | Изготовление  поделок из комбинированного материала.Аппликация «Подводное царство»Выставка работ. |  |

**Содержание программы.** Содержание данной программы направлено на выполнение  творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. Тематика занятий подразумевает использование бросового материала (вторичного сырья) с целью сбережения природных ресурсов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

 Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

**Материальное обеспечение программы:**

Компьютер для показа презентаций, схемы с алгоритмами работы при изготовлении изделий, шаблоны

Помещение для занятий, которое должно быть хорошо освещено, проветриваемо (температурный режим +20 +22 градуса). Есть индивидуальные столы и стулья для каждого ребёнка (можно парту делить на двоих), вышеперечисленные ТСО, доска, мел, рукомойник, мусорное ведро, вёдра для чистой и грязной воды, швабра.

**Методическое обеспечение программы**

**Список литературы рекомендуемой и используемой для детей:**

1. *А.Быстрицкая.* “Бумажная филигрань”. – “Просвещение”, Москва 1982.
2. *Р.Гибсон.* Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – “Росмэн”, Москва 1996.
3. *Хелен Уолтер.* “Узоры из бумажных лент”. – “Университет”, Москва 2000.
4. *Д.Чиотти.* “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 1998.
5. *Н.*А.Цирулик, Т.Н. Проснякова. Уроки творчества, Самара: корпорация «Фёдоров», Изд. «Учебная литература», 2003. –112с. ил.

**Список литературы рекомендуемой и используемой для учителя:**

1. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. – “Просвещение”, Москва 1991.
2. *Джейн Дженкинс*. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. – “Просвещение”, Москва 1982.
3. *Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н.* Ступеньки к творчеству. – “Искусство в школе”, Москва 1995.
4. *С. Соколова.*Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.– 176 с.
5. *С. Соколова.* Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. –240 с
6. *Т.*Б. Сержантова. 366 моделей оригами. Из серии «Внимание дети!», Москва, Айрис-пресс, 2006г.-192 с.
7. *С.*Афонкин, Е.Афонкина. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург:Регата,Изд.дом «Литера», 2000.-192 с.
8. *М.И.Нагибина.* Чудеса для детей из ненужных вещей. (Серия: «Вместе учимся мастарить»)Пособие для родителей и педагогов. Ярославль:Академия развития, 2000. –192с.